

L'architecture du projet « Une année franco-allemande en chantant ».

L'idée Née sous forme de thème	« Faire ensemble »	Phases du projet	Interaction	Objectifs du projet, déclinés à titre d'exemple en objectifs langagiers, sociaux (interculturels, ou multimédia)
Les saisons de l'année	Préparer un concert présenté lors de la rencontre physique	Définition	<p>Présentation du projet commun – division des 2 groupes classe en 4 sous-groupes mixtes franco-allemands (réf. étape 1 du schéma ci-dessus) <i>À distance – multimédia</i></p>	<p>Faire connaissance :</p> <ul style="list-style-type: none"> • se familiariser avec l'Autre (sa voix, son accent et sa vitesse d'élocution, son physique, son environnement, etc.), • le comprendre, • accepter de ne pas comprendre <p>Ouvrir la classe et passer d'« une classe française / une classe allemande » en une structure de 4 sous-groupes mixtes franco-allemands</p>
			<p>Entrée en matière : les différentes saisons (réf. étape 2 du schéma ci-dessus) <i>À distance – multimédia</i></p>	<p>Présenter l'idée du projet commun</p>
		Planification	<p>Échange de chants et poèmes par le biais d'Internet (Étape 3) <i>À distance – multimédia</i></p>	<p>Faire une recherche documentaire sur les chants et poèmes existants dans sa propre culture • S'approprier l'outil multimédia comme outil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir faire une recherche • Savoir utiliser les différents outils de communication multimédia • Prendre conscience de la réalité du partenaire dans l'environnement multimédia
		Planification	<p>Négociation des chants présentés lors du concert (Étape 4) <i>À distance – multimédia</i></p>	<p>Choisir collectivement avec les camarades • Savoir présenter son choix de chants en L2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Négocier avec les partenaires les chants présentés lors du concert • Présenter au reste de la classe les choix faits par le sous-groupe mixte franco-allemand
		Réalisation	<p>Répétitions - chanter ensemble - organiser la salle (décors, costumes, programme, ordre des chants, etc.)(Étape 6) <i>Pendant la rencontre</i></p>	<p>Préparer l'organisation du concert : • Entraînement oral (musicalité de la langue étrangère prononciation, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir se coordonner et expliquer ce que l'on fait, s'organiser, convenir de l'action commune • Rédiger ensemble le programme, les invitations

		Le concert (Étape 6) <i>Pendant la rencontre</i>	Réalisation du projet • Savoir se coordonner et expliquer ce que l'on fait, s'organiser, convenir de l'action commune
	Évaluation	Bilan (Étape 7) <i>À distance – multimédia</i>	Revenir avec les élèves sur les moments vécus ensemble • Échanger sur les temps forts du projet, revivre les émotions : envoi de photos, vidéos, enregistrements, voix, mots, phrases qui ont jalonné la vie du groupe
		Cahier Journal (Étape 7) <i>À distance – multimédia</i>	Revenir avec les élèves sur les moments vécus – élaborer une mémoire commune du groupe franco-allemand • Structurer, mettre en mots (L2) et garder des traces de ce qui a été vécu ensemble

