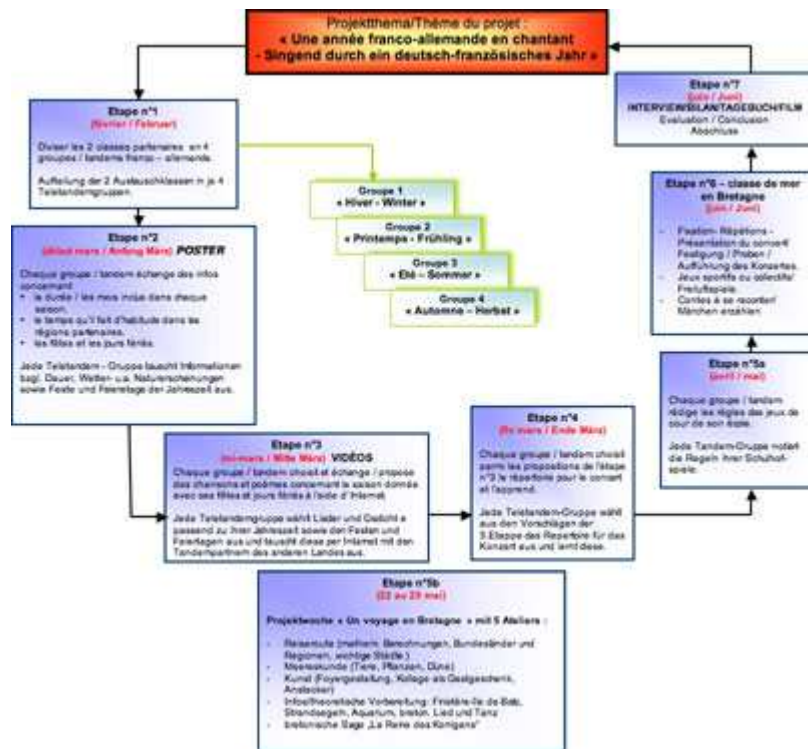


Schema: die verschiedenen Phasen eines Projekts “Singend durch ein deutsch-französisches Jahr”



Kommentar zur Grafik:

Das obige Beispiel veranschaulicht, wie ein Projekt strukturiert und in verschiedene Etappen eingeteilt werden kann. Jede Etappe ist mit interaktiven Handlungssituationen versehen, durch die ein gemeinsames Projekt entsteht, in dem eine Begegnung stattfindet und die Schüler kooperieren.

Der Einfachheit halber wurden die Etappen 5a und 5b nicht kommentiert; allerdings machen diese Etappen deutlich, dass innerhalb der Projektstruktur durchaus Platz für Aktivitäten ist, die nicht in unmittelbarem Zusammenhang mit dem Projekt selbst stehen, die aber für das Zusammenleben während des Austausches eine wichtige und integrative Rolle spielen.

Die Struktur des Projekts

Ein Projekt besteht aus verschiedenen Phasen. Um Ihnen weiter zu helfen, Ihr Projekt vorzubereiten, finden Sie hier das Beispiel der Konstruktion eines Projekts mit den verschiedenen Phasen zu dem Thema “Singend durch ein deutsch-französisches Jahr”.

Die Struktur des Projekts

Projektidee ist aus einem Thema entstanden	"Faire Ensemble. Gemeinsam handeln."	Projektphase	Interaktion	Projektziele, in Verbindung mit Beispielen zu sprachlichen, sozialen (interkulturellen und multimedialen) Zielsetzungen
Die Jahreszeiten	Vorbereitung eines Konzerts, das während der physischen Begegnung aufgeführt wird	Definition	<p>Präsentation des gemeinsamen Projekts – Einteilung der 2 Klassen in 4 gemischte dt.-frz. Kleingruppen (s. Schema Etappe 1)</p> <p><i>Auf Distanz – neue Medien</i></p>	<p>Sich kennen lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mit dem Anderen Kontakt aufnehmen (seine Stimme, sein Akzent, seine Sprechgeschwindigkeit, sein Aussehen, seine Umgebung etc.), • ihn verstehen, • akzeptieren, dass man nicht alles versteht <p>Die Klasse öffnen und übergehen von der Struktur einer dt. Klasse und einer frz. Klasse in die Struktur von 4 gemischten dt.-frz. Gruppen</p>
			<p>Einstieg in das Thema: die verschiedenen Jahreszeiten (s. Etappe 2 in der Grafik oben)</p> <p><i>Auf Distanz – neue Medien</i></p>	Präsentation der gemeinsamen Projektidee
		Planung	<p>Lieder und Gedichte über Internet austauschen (Etappe 3)</p> <p><i>Auf Distanz – neue</i></p>	<p>Material zu Liedern und Gedichten suchen, die in der eigenen Kultur existieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sich den PC als Werkzeug zu eigen machen • Wissen wie man eine Suche

			<p><i>Medien</i></p>	<p>am Computer / im Internet durchführt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wissen, wie man die verschiedenen Programme und den Computer zur Kommunikation benutzt • Sich bewusst werden, dass der Partner in der virtuellen Umgebung real existiert
			<p>Aushandeln, welche Lieder für das Konzert ausgewählt werden (Etappe 4)</p> <p><i>Auf Distanz – neue Medien</i></p>	<p>In Zusammenarbeit mit den anderen</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Auswahl seiner Lieder in der FS präsentieren können • mit dem Partner aushandeln, welche Lieder beim Konzert vorgesungen werden • dem Rest der Klasse vorstellen, was die eigene Kleingruppe (gemischt, dt.-frz.) ausgesucht hat
		Durchführung	<p>Wiederholung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zusammen singen - Den Raum herrichten (Dekoration, Kostüme, Programm, Liederreihenfolge, etc.) <p>(Etappe 6)</p> <p><i>Während der Begegnung</i></p>	<p>Vorbereitung des Konzerts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mündliche Probe (Sprachmelodie und Aussprache der FS, etc.) • Koordinieren können und erklären, was man macht, sich organisieren, sich über die gemeinsame Handlung einigen • Zusammen das Programm schreiben, die Einladungen
			<p>Das Konzert (Etappe 6)</p> <p><i>Während der</i></p>	<p>Durchführung des Projekts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Koordinieren können und erklären, was man macht, sich organisieren, sich über die

			<i>Begegnung</i>	gemeinsame Handlung einigen
		Auswertung	Bilanz (Etappe 7) <i>Auf Distanz – neue Medien</i>	Mit den Schülern über das Erlebte sprechen • Austausch über die besten Momente im Projekt, Emotionen und Gefühle ins Gedächtnis rufen: Fotos senden, Videos, Aufnahmen, Stimme, Worte, Sätze, die im Leben in der Gruppe bemerkenswert waren
			Tagebuch (Etappe 7) <i>Auf Distanz – neue Medien</i>	Mit den Schüler auf das Erlebte zurückkommen – Ausarbeitung einer gemeinsamen Erinnerung an die dt.-frz. Gruppe • Strukturieren, in Worte fassen (FS) und dokumentieren, was gemeinsam erlebt wurde